

一間矮矮的老房子，守護著傳承台灣文化的夢想

在台中車水馬龍的三民路與福音街交叉口，有家不太起眼的小書店。推開玻璃門，走進書店，從書櫃裡挑出一本你想閱讀的書，坐在書店的大木桌旁，你可以一個人安靜的閱讀，也可以在這裡遇到志同道合的新朋友互相交換意見。在翻頁的空檔，望向窗外，映入眼簾的是台中公園的濃厚綠意以及暖暖陽光。



馬路上的喧囂車聲被玻璃門阻隔在外，書店裡，播放的是四季紅的交響樂演奏版或是蕭泰然的台灣頌，閃靈的音樂還有高一生的文學專輯在CD架上特質鮮明的並列著，有些年份的史明歐吉桑當年錄製的錄音帶，跟兒童母語童謠CD在架上標記著書店走過的時代。



這是一家堅持只販售與台灣主題性有關書籍的書店

1993年，台灣本土文化書局由旅美28年的紀敏雄博士返國後創立。他放棄熟悉的工作及穩定的收入，回到他成長的台灣土地，在獲得家族的支持下，利用紀家70多年屋齡的祖厝，挽起袖子跟姪子合力打造書店。他想為台灣做一些事情的熱情是曬出書店藍圖的感光塗料，生命化成揮動鐵槌的巨大力量，那年秋天，他敲敲打打地建構他心目中的理想，因為他說：「透過鼓吹民眾買書、看書，是最紮實的推動台灣文化的方法」。

這家書店，在當時是社運人士聚會的秘密基地，是環保議題的演講場所，也是台灣歌謠的練唱地點，更是一些高中生的台灣意識啟蒙點。1999年，紀敏雄博士因病去世，為了不使他的理想中斷，書店由家族親人及認同其理念的友人繼續共同經營，推動延續台灣文化傳承的使命。這家書店伴隨不斷演變的台灣走過社運蓬勃發展期的風光熱鬧，也走過政黨輪替的對抗與革新，走過初期人們對台灣類書籍的飢渴時期，也走過政治議題主導的暢銷書時期。

台灣豐富多元的生態及人文等您來發現

台灣本土文化書局因為政黨對立的緣故，長期以來被外界貼上色彩標籤。其實，書店內販售的書籍範圍涵括台灣人物、歷史、文學創作、台灣原生種動物植物、地型、氣候、河川、鐵道、母語、族群、音樂、藝術、鄉土故事、戲曲歌謠、建築等，這些與自己密不可分的台灣樣貌，難道不是生活在這塊土地上的人們有必要深入了解？



書店重新整修後的這兩年來，除了賣書，也利用假日舉辦戶外「台中祕境」文史生態踏查活動，帶領書友在都市中用腳行走，實地發現台灣土地上的種種問題；每個星期五晚間固定舉辦母語讀書會，藉著語言的使用讓文化更加生活化。

多年來，書店純粹靠著熱情及理念維持收支簿上的損益平衡，如果，聽到有人講起他曾經走進台灣本土文化書局，因為閱讀了哪一本書店挑選收進書架中的書籍而變成不一樣的人，獲得不同的思考養分，那就是支持這家台灣主題性書店繼續存在的最大動力。

延伸閱讀：

● 台灣本土文化書局：<http://blog.roodo.com/taiwanbook>

您覺得這項訊息：☐ 很有用 ☐ 有用 ☐ 不知道

[送出](#)